|  |  |
| --- | --- |
|  | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  **SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**  **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA**  **E ESTUDOS DA LINGUAGEM** |

**ATIVIDADE PROGRAMADA:** **MINI-CURSO:** CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E COMPLEXIDADE SOB O FOCO DA LINGUÍSTICA APLICADA

Linha(s) de pesquisa: Linguagem e Tecnologia, Linguagem e Educação, Linguagem e Trabalho

Professor(a): 006781 Maximina Maria Freire

Créditos: 1

Ano/Semestre: 2º/2016

Dia/Horário: Primeira semana de aula, segunda a sexta-feira, 9:00-12:00

Nível: ME/DO

**Ementa**

Este minicurso visa a problematizar, sob o foco da Linguística Aplicada, o tratamento dado ao conhecimento e sua construção ao longo do tempo, até atingir uma compreensão contemporânea, que a pressupõe como articulada em rede, numa tessitura complexa, não segmentada e não linear, originando um sistema aberto, passível de múltiplas ligações e religações. Partindo desse embasamento, o minicurso abre espaço para a discussão de questões relacionadas ao desenho de curso e à formação de professores, considerando as ambiguidades, contradições e diversidades que marcam a sociedade no momento atual

**Bibliografia**

BEHRENS, M. A. & OLIARI, A.L.T. A evolução dos paradigmas na educação: do pensamento científico tradicional à complexidade. Diálogo Educacional, v.7, n.22, p.53-66.

NONATA, A.F. Paradigmas do conhecimento: do moderno ao ecológico. Diálogo Educacional, v.7, n.22, p.259-275.

FREIRE, M.M. 2013. Complex educational design: a course design model based on the complexity theory. Computer-Wide Information Systems, vol. 30, no. 3, p.174-185, 2013.

LEFFA, V. J. Transdisciplinaridade no ensino de línguas: a perspectiva das Teorias da Complexidade. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. 6, n. 1, p. 27-49, 2006.

MORIN, E. 2005. Introdução ao pensamento complexo. Editora Sulina.

FREIRE, M.M. & LEFFA, V.J. A auto-heteroecoformação tecnológica. In: L.P. Moita Lopes (org.), Linguística Aplicada na Modernidade Recente. Papirus, 2013.