

São Paulo, 07 de maio de 1976.

Ao

Chefe da Censura de Diversões Públicas/S.R.S.P. ....

Vimos por meio desta solicitar de V.Sa. a aprovação do  
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO" com os seguintes espetáculos:

- "Renga-Moi" criação coletiva - Abafumy Company - Uganda
- "Allias Serralonga" criação coletiva - Els Joglars de Barcelona - Espanha
- "Inouk, o Homem" criação coletiva - Teatro Nacional - Islândia
- "Pranzo de Famiglia" de Roberto Lerici - Cooperativa Teatrale G. Belli -  
Itália
- "Hein ... ou As Aventuras do Sr. Balão" de Yves Lebreton - Theatre de -  
L'Abre - França
- "Morte da Geometria" de Giuliano Scabia - Ouroboros de Firenze - Itália
- "Calígula" de Albert Camus - Kargahe Nemayeshi - Irã
- "La Revolución" de Isaac Chocrón - El Nuevo Grupo de Caracas - Venezuela
- "Experimental Indian Dances" - Astad Deboo - Índia
- "Samka-Cancha" de Jorge Acha e Raul Garcia - Teatro Comédia Marplatense -  
Argentina
- "Maria, Maria" de Fernando Brant, Oscar Araiz e Milton Nascimento - Grupo  
Corpo - Brasil
- "Mumu" de Marcílio Moraes - Grupo Teatro da Cidade - Brasil
- "Tête D'Or" de Claudel - Grupo Llorca Prevan - França
- "As mil e uma noites de Cyrano de Bergerac" - Grupo Llorca Prevan - França
- "Voltaires Folies" - Grupo Llorca Prevan - França

Sem qualquer outro particular, subscrevemo-nos

Atenciosamente

Ruth Escobar

Diretora Executiva do

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO



Dependendo de  
suas indicações  
para total liberação  
em tudo