



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2024/2

Curso: 311

Arte: História, Crítica e Curadoria

Turno: GRAD - MANHÃ

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
ART-MA2	ARTE BRASILEIRA: MODERNA Manoel Jose Canada/08:20 - 10:50 -	OFICINA DE TEXTO EM CURADORIA Caue Alves/07:30 - 10:00 -	ATELIÊ DE CRÍTICA DE ARTE Sandra de Camargo Rosa Mraz/07:30 - 10:00 -	HISTÓRIA DAS EXPOSIÇÕES Raquel Furtado Schenkman Contier/07:30 - 09:10 -	TEOLOGIA EM DIÁLOGO COM A COMUNICAÇÃO E A ARTE Lisaneos Francisco Prates/07:30 - 10:00 -	
ART-MA2		TEORIA E HISTÓRIA GERAL DA ARTE DO SÉCULO XIX Priscila Almeida Cunha Arantes/10:15 - 12:45 -	ESTUDOS ORIENTADOS EM CRÍTICA DE ARTE - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 -	HISTÓRIA DA CRÍTICA DE ARTE Sergio Roclaw Basbaum/09:25 - 11:05 -		
ART-MA4	CONSTRUÇÕES DO ESPAÇO EXPOSITIVO Raquel Furtado Schenkman Contier/07:30 - 09:10 -	TEORIAS E HISTÓRIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA Priscila Almeida Cunha Arantes/07:30 - 10:00 -	ATELIÊ DE PROJETO CULTURAL Caue Alves/07:30 - 10:00 -		HISTÓRIA DOS MUSEUS DE ARTE Alvaro Hashizume Allegrette/08:20 - 10:00 -	
ART-MA4	CURADORIA E PROJETOS EDUCATIVOS Sandra de Camargo Rosa Mraz/09:25 - 11:55 -		ESTUDOS ORIENTADOS EM PROJETO CULTURAL - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 -		MUSEOLOGIA Alvaro Hashizume Allegrette/10:15 - 11:55 -	

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "*" NÃO POSSUEM VAGAS**