



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2025/1

Curso: 311

Arte: História, Crítica e Curadoria

Turno: GRAD - MANHÃ

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
ART-MA1	ARTE BRASILEIRA: BARROCO E ACADEMIA Manoel Jose Canada/08:20 - 10:50 -	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO TEOLÓGICO - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/07:30 - 10:00 -	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE CRÍTICA E CURADORIA Sandra de Camargo Rosa Mraz/07:30 - 10:00 -	INTRODUÇÃO À GESTÃO CULTURAL Caue Alves/07:30 - 10:00 -	FILOSOFIA DA ARTE Sonia Campaner Miguel Ferrari/07:30 - 10:00 -	
ART-MA1		TEORIA E HISTÓRIA GERAL DA ARTE Priscila Almeida Cunha Arantes/10:15 - 12:45 -	ESTUDOS ORIENTADOS EM HISTÓRIA DA ARTE - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 -	ANTROPOLOGIA DA ARTE Sílvia Helena Simoes Borelli/10:15 - 12:45 -		
ART-MA3	ARTE E CIDADANIA Sandra de Camargo Rosa Mraz/08:20 - 10:50 -	ARTE BRASILEIRA: CONTEMPORÂNEA Caue Alves/07:30 - 10:00 -	ATELIÊ DE CRÍTICA E CURADORIA: PROJETO Raquel Furtado Schenkman Contier/07:30 - 10:00 -		LEITURA CRÍTICA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA Victoria Claire Weischardt/08:20 - 10:00 -	
ART-MA3		TEORIAS E HISTÓRIAS DA ARTE MODERNA Manoel Jose Canada/10:15 - 12:45 -	ESTUDOS ORIENTADOS EM CURADORIA - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/10:15 - 11:55 -		ESTÉTICA E MODERNIDADE Sonia Campaner Miguel Ferrari/10:15 - 11:55 -	
ART-MA5	JORNALISMO CULTURAL Vanessa de Souza Oliveira/08:20 - 10:50 -	ARTE E POLÍTICA Miguel Wady Chaia/08:20 - 10:50 -	ATELIÊ DE CRÍTICA E CURADORIA: ACERVOS E COLEÇÕES Caue Alves/07:30 - 10:00 -		METODOLOGIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETO EM ARTE, CURADORIA E GESTÃO CULTURAL Sandra de Camargo Rosa Mraz/08:20 - 10:50 -	
ART-MA5	ARTE LATINO-AMERICANA Manoel Jose Canada/11:05 - 12:45 -	ARTE COMPARADA Sergio Roclaw Basbaum/11:05 - 12:45 -	ESTUDOS DA IMAGEM Marcus Vinicius Fainer Bastos/10:15 - 12:45 -			

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "*" NÃO POSSUEM VAGAS**