



PUC-SP

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

PIBIC
PUC-SP

33º ENCONTRO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Orientações para:

- Elaboração da apresentação (pôster e slides)
- Exposição oral





PUC-SP

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
PIBIC
PUC-SP

**33º ENCONTRO
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA**

Formação Acadêmica e Pesquisa:
soluções e desafios para a
sociedade do conhecimento.



FORMATOS DO EVENTO



FORMATOS DO EVENTO

Nesse ano, os estudantes terão duas grandes interações no evento. **Sessão de poster (presencial)** e **sessão de comunicação oral (remota)**.

Para isso, os estudantes devem individualmente:

1. **Elaborar um poster**, imprimir e apresentar conforme orientação no próximo slide (sessão de poster).
2. **Elaborar uma apresentação** (slides) de até 15 minutos, seguindo o formato dos slides presentes nesse arquivo (sessão de comunicação oral).



PUC-SP

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
PIBIC
PUC-SP

**33º ENCONTRO
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA**

Formação Acadêmica e Pesquisa:
soluções e desafios para a
sociedade do conhecimento.



EXPOSIÇÃO SESSÃO POSTER 5.11.24



O QUE É UMA APRESENTAÇÃO PÔSTER?

- Documento gráfico de ampla dimensão usado para exibir, em um evento científico, os resultados de uma pesquisa. Composto por texto, imagens e gráficos que tornam a informação mais completa, esteticamente atrativa e facilmente legível.
- A apresentação dos trabalhos é uma exigência do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) para **avaliação** dos alunos PIBIC.



EXPOSIÇÃO SESSÃO POSTER

- No dia 05 de novembro, haverá a fixação dos posteres pelos estudantes com nome nos lugares com etiquetas, em dois períodos 14 às 16h e das 16 às 18h.
- O estudante deverá permanecer ao lado do poster durante toda o período, explicando para os interessados sua pesquisa.
- Haverá uma avaliação por professores indicados.
- Na apresentação e nas respostas, o bolsista deve demonstrar capacidade de exposição e de argumentação do seu trabalho.



ESPECIFICAÇÕES DO POSTER

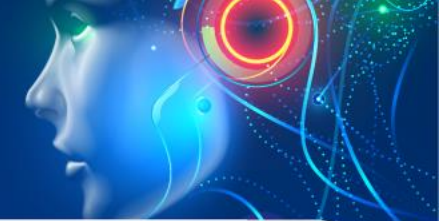
DIMENSÕES

0,90 m de largura (máximo) por 1,20m de altura

É importante seguir as medidas para não ocupar o espaço de outro pôster

LOCAL DE AFIXAÇÃO DO POSTER

O poster deve ser fixado no Prédio Reitor Bandeira de Melo no local indicado (etiqueta com nome) pela organização do evento (entre os corredores do 1º e 4º andares)



INFORMAÇÕES CONSTANTES NO POSTER

O poster deve conter de forma concisa e objetiva os seguintes itens:

1. Título e filiação
2. Introdução e objetivos
3. Método (e materiais, se for o caso)
4. Resultados e Discussão
5. Considerações Finais e/ou Conclusões
6. Referências
7. Contatos

Como sugestão, indicamos um arquivo em formato PPTx (anexo) para servir de exemplo. Ele está configurado na dimensão (90cm x 100cm). O estudante tem liberdade para criar o poster em outros formatos, sempre lembrando de considerar os itens acima e as dimensões máximas



SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL

06.11.24



EXPOSIÇÃO ORAL

- A exposição oral na Sessão de comunicação também é obrigatória, se constituindo em uma das etapas de avaliação. O professor-coordenador da sessão é o avaliador das apresentações e da exposição oral.
- Uma apresentação em formato powerpoint deverá ser utilizada na exposição oral.
- Cada bolsista terá o tempo de até **15 minutos** para a sua exposição. É obrigatória a permanência durante toda a Sessão, as discussões/comentários ocorrerão ao final das exposições de todos os bolsistas.
- Na apresentação e nas respostas, o bolsista deve demonstrar capacidade de exposição e de argumentação.



COMO O POSTER, A APRESENTAÇÃO TAMBÉM DEVE:

- Fornecer informações **BÁSICAS**, **RELEVANTES** e de forma **OBJETIVA** sobre a pesquisa.
- Observando:
 - Adequação/atualidade da bibliografia, da metodologia e da análise
 - Relevância do problema/resultados/conclusões
 - Adequação dos recursos à linguagem científica da área, articulação de ideias e clareza de exposição



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

1. Título e filiação
2. Introdução
3. Método
4. Resultados e Discussão
5. Considerações Finais e/ou Conclusões
6. Referências
7. Contatos



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

1. TÍTULO E FILIAÇÃO

- **Brasão da Instituição:** lado esquerdo superior da folha <https://www.pucsp.br/iniciacaocientifica/31encontro/logos>
- **Agência Financiadora (se tiver):** colocar do lado direito (CNPq ou CEPE) <https://www.pucsp.br/iniciacaocientifica/31encontro/logos>
- **Nome da Instituição/Faculdade**
- **Título do Trabalho**
- **Nome do bolsista**
- **Nome do Orientador**
- **Departamento/curso do Orientador**
- **Agência financiadora (se tiver)**



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

2. INTRODUÇÃO

Informações básica e objetivas

Deixar claro:

- problema de pesquisa
- objetivos
- relevância do tema de pesquisa
- (Utilize figuras para ilustrar)

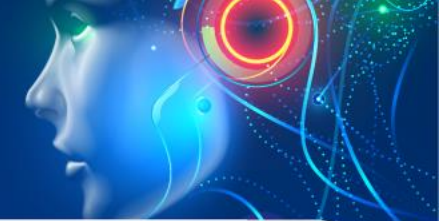


ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

3. MÉTODO

Apresentar:

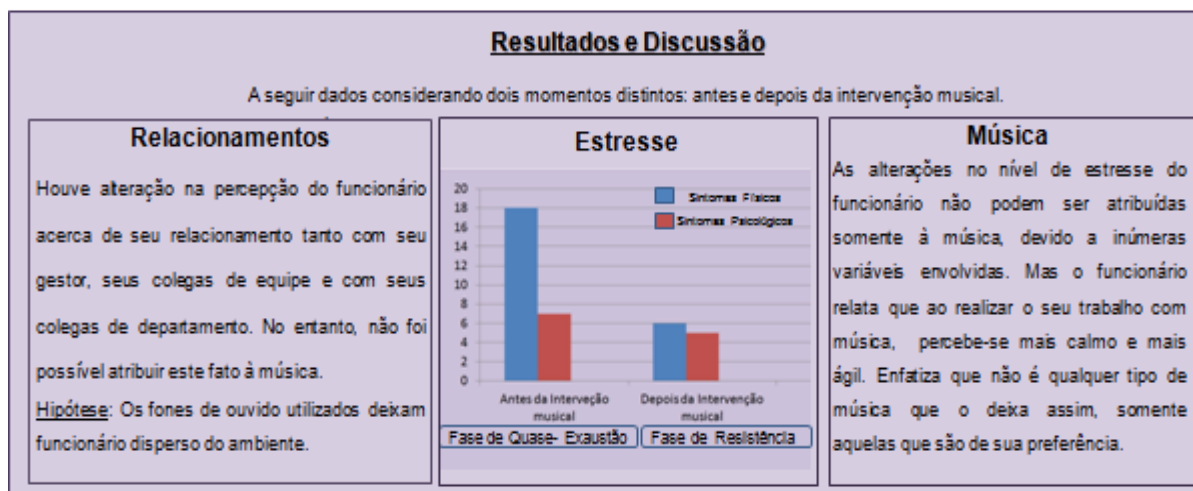
- procedimentos
- instrumentos e conceitos
- critérios de análise utilizados



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Apresentar os principais resultados de forma sucinta
- Podem ser utilizados gráficos e tabelas como recursos visuais
- Recomenda-se a disposição do conteúdo da discussão na forma de itens





ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS E/OU CONCLUSÕES

- Devem ser apresentadas de maneira breve
- Podem ser expostas em forma de texto ou de itens

Conclusão

Apesar de se observar significativa alteração no nível de estresse do funcionário não foi possível atribuir este resultado exclusivamente à música. Além disso, não foi possível concluir se a exposição à música escolhida em conformidade com as preferências individuais do sujeito realmente possibilitam resultados de desempenho e bem-estar melhores ao funcionário ou se tais resultados foram devido à audição de música (no caso, qualquer música). Os dados obtidos indicam isto, porém, sugere-se maior investigação sobre a questão.



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

6. REFERÊNCIAS

- Inserir somente as referências utilizadas na apresentação (Introdução, Método, Resultados e Discussão, ou Considerações Finais e Conclusão)

Bibliografia:

- OLIVEIRA, C. - *Musicoterapia: uma nova proposta para as organizações*. In: ENCONTRO DE MUSICOTERAPIA, 9., 2008.
- LIPP, M. E. N. - *Stress* / Marilda Novaes Lipp e Lucia Novaes. 3 ed. São Paulo, SP: Contexto, 2000.



ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

7. CONTATO

- Endereço de e-mail do pesquisador
- É optativo incluir o e-mail do orientador



TREINE COM SEU ORIENTADOR PARA
FICAR DENTRO DO TEMPO

SUCESSO!

PIBIC – Katia
pibic@pucsp.br