

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Doutorado / Mestrado

Atividade Programada: Religião Material. A formação dos sujeitos/as religiosos/as a partir de tecnologias corpóreo-materiais

Área de Concentração: Estudos empíricos da religião
Linhas de Pesquisa: Comportamentos e Representações Religiosas

Profa. Dra. Patricia R. de Souza

Dia / Horário: Terças-feiras das 16h às 19h.
(06, 13, 20, 27/agosto; 03, 10, 17, 24/setembro; 01, 08/outubro)
*22 de outubro, das 16h-20h

Créditos: 02 (dois)

Horário de atendimento para alunos: a combinar, prsouza@pucsp.br

Semestre: 2º / 2024

Ementa: A Religião Material consiste num campo de estudos que se dedica ao estudo das religiões através de suas características materiais, isto é, da fabricação e do uso de objetos religiosos, das práticas corporais, e das relações que elas desenvolvem com o espaço; através dos quais materializam suas cosmologias. A Religião Material compreende que sujeitos religiosos são formados não somente por princípios doutrinários, mas, principalmente por meios corpóreo-e-materiais. Considerando igualmente importantes as fontes de informação não discursivas, abordagens em Religião Material têm se afinado com teorias e metodologias pós e decolonialistas, pois, dão voz aos saberes tradicionais orais. Ao mesmo tempo, oferece subsídios para estudos de religião permeados por questões de gênero e raciais, já que nos dois casos, evidenciam uma problemática oriunda de dados sensorialmente perceptíveis, tais como cor de pele e diferença nos órgãos sexuais. Partindo dos efeitos causados pelas teorias raciais e religiosas do século XIX, exploraremos o potencial metodológico da Religião Material especialmente dirigido ao contexto brasileiro.

Bibliografia Básica:

- ANTONACCI, Maria Antonieta. *Memórias ancoradas em corpos negros*. São Paulo: Educ, Edição do Kindle, 2014.
- EDWARDS, Elizabeth; GOSDEN, Chris; e PHILLIPS, Ruth B. (Eds.) *Sensible Objects. Colonialism, museums and material culture*. Oxford, New York: Berg, 2006.
- MEYER, Birgit. *Como as coisas importam. Uma abordagem material da religião*. Textos traduzidos e organizados por GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo. (org.) Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019.
- SCHWARCZ, Lilia M. *O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- VÁSQUEZ, Manuel A. *More than Belief. A materialist theory of religion*. Oxford: Oxford University, 2011.