



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Teorias Semióticas: Semiótica discursiva: Tipos de narratividade e regimes de interação, sentido e risco (cód.disciplina: **COS-P09147**)

Professora: Dra. Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira – (cód. Orientação 784)
Com a participação do Professor Visitante: Eric Landowski (CNRS, França)

Área de Concentração: Signo e significação nos processos comunicacionais

Horário: terça-feira, das 18h às 22h

Semestre: 1º semestre de 2025

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Dias de aulas:

Fevereiro: dia 25 aulas de 5hs. das 17 às 22hs. (05hs)

Março: dia 11, 18, e 25 aulas de 4hs. das 18 às 22hs. (12hs.)

Abril: 1, 8, 15, 22 e 29 - aulas de 4 hs. das 18 às 22hs. (20hs.)

Maior: dia 6, 13 - aulas de 4hs das 18 às 22hs. (08hs.)

Ementa:

A disciplina objetiva proporcionar base teórica e metodológica da semiótica discursiva abordando os desenvolvimentos da teoria interacional desenvolvida por Eric Landowski a partir da complexificação do nível narrativo que Greimas e seu grupo de colaboradores conceberam nas décadas de 70 e 80. Estruturando tipos de narratividade que foram acrescidos à narratividade do tipo da manipulação ou estratégia, Landowski propõe, a narratividade da regulação (lógica da operação), a do acidente (lógica da imprevisibilidade) e a do ajustamento (lógica da sensibilidade) como regimes de interação, sentido e risco. Esse escopo possibilita um maior alcance das análises semióticas dando conta de estudos mais complexos da produção discursiva nos quais essas narratividades são articuladas observando a dinâmica de passagens entre os regimes. Com a especificidade desse olhar semiótico propõe-se refletir sobre a prática semiótica na apreensão e produção dos regimes de sentido de vários objetos de estudo o que possibilitará aos discentes problematizarem a especificidade de seus objetos de pesquisa. A disciplina organiza-se em aulas teóricas, leitura e discussão da bibliografia básica e complementar, exercícios de análise empregando os aportes teóricos e o método de análise semiótica. Em termos de avaliação, são considerados: a participação nas aulas, a reelaboração das leituras e atividades, relatórios parciais e a elaboração de uma monografia conclusiva de reoperação conceitual.

Bibliografia básica:

- LANDOWSKI (2023). "Pour une grammaire de l'altérité". Revista *Acta Semiotica*. N.5. Acessível em: <https://actasemiotica.com/index.php/as/52023pourunegrammaire>
- ____ (2021). « Complexifications interactionnelles », Revista *Acta Semiotica* 2. Acessível em <https://revistas.pucsp.br/index.php/actasemiotica/article/view/56786/38547>
- ____ (2024) « Politiques de la sémiotique », *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, 13, 2, 2019. Trad. port. Ana Claudia de Oliveira. "Políticas da semiótica". In. *Entre Semióticas*. A atualidade das semióticas para os estudos comunicacionais. São Paulo, no prelo.
- ____ (2019). *Antes da interação, a ligação*. Trad. port. Luiza Silva, Murilo Scoz, Yvana Fachine. São Paulo, CPS.
- ____ (2017). *Com Greimas*. Trad. port. Ana Claudia de Oliveira. São Paulo, Estação das Letras e Cores-Editora do CPS.
- ____ (2014). *Les interactions risquées*, Limoges, Pulim, 2005. Trad. port. Luiza Helena de Oliveira. *Interações arriscadas*. São Paulo, Estação das Letras e Cores.

Bibliografia complementar:

- OLIVEIRA, A.C. de (2020), « Por uma partilha estésica da sociabilidade ». Revista *Cognitio*. Vol. 17, nº.1, janeiro-junho, pp.102-117. Acessível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/cognitio/article/view/48661/32267>
- MBEMBE, A. (2024). *La Communauté terrestre*, Paris, La Découverte, 2023. Trad. port. José Mário Silva. *A comunidade terrestre*. Lisboa, Antígona.
- BABO M. A. (2021). « Figuras de lo mismo : entre lo semiótico y lo político », *Signa*, 20.pp. 169-175. Acessível em: <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc1132205>
- CALAME, C. (2020). « La stigmatisation et l'exclusion de migrants et migrants : une nouvelle forme de racisme ? », *Communications*, 107.
- FONTANILLE, J. (2018). « Pluralité des rôles et participation », *Terres de sens*, Limoges, Pulim.
- GRIGNAFFINI, G. (2021). « Appunti per una sociosemiotica del giardinaggio ». Revista *Acta Semiotica* N°1. Acessível em: <https://actasemiotica.com/index.php/as/12021appuntiperunasociosemiotica>
- ZUNZUNEGUI, S. e AINARA, M. (eds.) (2021). *El otro, el mismo. Figuras y discursos de la alteridad*, *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 20.