



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

PUC-SP

DLP1: Semiótica do querr e do decolonial, o paradigma entre o argumento político e a lógica do signo: capitalismo, heterocapitalismo e linguagem. Cód. Disciplina: COS-P09148

Professora: Dra. Leda Tenório da Motta (cód. Orientador: 6333)

Área de Concentração: Signo e significação nos processos comunicacionais

Horário: Sextas-feiras das 10:00 às 13:00 h

Créditos: 03 créditos

Carga Horária: 225 horas

Semestre: 1º de 2025

EMENTA ESPECÍFICA:

Trabalhando do ângulo da Semiótica Discursiva, aí incluída a Semiótica Psicanalítica, a disciplina volta-se às teorias de gênero que estão sendo formuladas agora mesmo, entre Paris, os *campi* californianos e o circuito nômade de um Preciado, para tratar de desencontros epistemológicos. Nesse sentido, apresenta os embates entre pensadores dos poderes do capitalismo patriarcal exercido sobre os corpos e pensadores da máquina da linguagem que pré-escreve a nossa experiência do mundo. Isso leva ao vivo dos desentendimentos explícitos entre uma Julia Kristeva e uma Judith Butler acerca do papel libertador ou colonizador do inconsciente. Implica também um enfretamento das atuais ressignificações do colonial e do decolonial, conceitos por ora mais ventilados que historiados e estudados, daí apelar à renovadora contribuição do filósofo senegalês Bachir Diagne, ele mesmo dividido entre Berkeley e a École Normale Supérieure. A proposta é oferecer aos alunos, ao mesmo tempo, um quadro recente de acontecimentos e um background culto. A bibliografia selecionada, que será objeto de resenhas dos alunos, busca essa complementaridade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACHIR DIAGNE, Souleymane. **De língua a língua: a hospitalidade da tradução**. Trad.: Henrique Provinzano Amaral e Thiago Mattos. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2025.

FREUD, Sigmund. **Contribuição à Psicologia do Amor I, II, III**. In: Obras completas, volume 9. Trad.: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2013

KRISTEVA, Julia. **Beauvoir presente**. Tradução de Edgar de Assis Carvalho. São Paulo: Edições SESC, 2018.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2019.

PRECIADO, Paul B. **Manifesto Contrassexual**. Práticas subversivas de identidade sexual. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. N-1 Edições, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASSIN, Barbara. **O efeito sofisticado**. Sofística, filosofia, retórica, literatura. São Paulo: Tradução de Oliveira, Ferraz, Pinheiro. Editora 34, 2005.

SCHWARZ, Roberto. **Que horas são?** Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

LOREAU, Nicole. **Maneiras trágicas de matar uma mulher**. Imaginário da Grécia Antiga. Tradução de Mario da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, (1995).

MARTON, Scarlet. **Nietzsche e as mulheres**. Figuras, imagens e tipos femininos. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

MOTTA, Tenório Leda. **Cem anos da Semana de Arte Moderna**. O gabinete paulista e a conjuração das vanguardas. São Paulo: Perspectiva, 2022.