



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DLP1: Regimes de sentido nas mídias. Amazônia digital: a cibercultura nas comunidades indígenas (cód.disciplina: **COS-P09151**)

Profa. Dra. Lúcia Santaella (cód. Orientação:195)

Área de Concentração: Signo e significação nos processos comunicacionais

LP1:Regimes de sentido e processos comunicacionais

2as. feiras, 13 às 16h

Carga horaria 225

Semestre: 1º de 2025

Ementa:

Nesta disciplina serão tratados temas como decolonialidade, transformações ciberculturais, colonialismo digital, ameaças à soberania territorial, contradições políticas da tecnologia Starlink. Tomando por base o conceito e o desenvolvimento histórico da cibercultura, a disciplina está baseada em um projeto de pesquisa realizado por uma rede de pesquisa nacional e internacional que detalhou como a introdução da internet e a instauração da cibercultura transformou a vida das comunidades indígenas Mebêngôkre-Kayapó, com foco na aldeia A'Ukre. A introdução do ciberespaço nessas comunidades apresenta tanto oportunidades de inclusão digital quanto desafios complexos, como a ameaça de um novo colonialismo digital.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL Filho, Octacílio. **Marca Amazônica**. O marketing da floresta. Belém: CRV, 2010.

CRUZ, Kalynka; SANTAELLA Lucia. **Amazonia digital**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2024.

DESCOLA, Philippe. **Outras naturezas**. Outras culturas. São Paulo: Editora 34: 2006.

FERDINAND, Malcom. **Uma ecologia decolonial**. São Paulo: Ubu, 2022.

TAVARES, Sinivaldo. **Ecologia e decolonialidade**. Implicações mútuas. São Paulo: Paulinas, 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AVELINO, Rodolfo da Silva. **Colonialismo Digital**: Tecnologias de Rastreamento Online e a Economia Informacional. São Paulo: Alameda Editorial, 2023.

EVERETT, Daniel. **Não durma, há cobras**: Vida e linguagem na Floresta Amazônica. Petrópolis: Vozes, 2024.

FULAR, Sueli A.; PIFFER, Marcos. **Amazônia**. São Paulo: Editora Brasileira, 2017.

LEMONS, André. **Cibercultura**. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulinas, 2002.

SANTAELLA, Lucia. **Humanos hiperhíbridos**. Linguagens e cultura na segunda idade da internet. São Paulo: Paulus, 2021.

