



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2024

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS II:
Tema:	Introdução a uma Filosofia da Diferença
Professor(a):	Prof. Dr. Peter Pál Pelbart
Sem./Ano:	2º/2024
Horário:	5ª feira - Das 16:00 às 19:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

O curso consistirá na leitura conjunta de textos de Gilles Deleuze, um dos expoentes do que se denomina de filosofia da diferença. Começaremos com as monografias sobre Bergson, Nietzsche, Espinosa, e seguiremos com Lógica do sentido e Diferença e repetição. O intuito é apreender a gênese e o eixo desse pensamento, e assim dar a ver certa constelação filosófica contemporânea.

Cronograma:

Data	Conteúdo
01/08	Introdução
08/08	Bergson
15/08	Bergson
22/08	Bergson
29/08	Nietzsche
05/09	Nietzsche
12/09	Nietzsche
19/09	Espinosa
26/09	Espinosa
03/10	Espinosa
10/10	Lógica do sentido
17/10	Lógica do sentido
24/10	Lógica do sentido
31/10	Diferença e repetição
07/11	Diferença e repetição
14/11	Diferença e repetição
21/11	Conclusão



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

Bibliografia Referência:

De Gilles Deleuze

Bergsonismo. São Paulo: Ed. 34, 1999. Nietzsche e a filosofia. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Espinoza e o problema da expressão. São Paulo: Ed 34, 2017

Espinoza. Filosofia prática. São Paulo: Escuta, 2002.

Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1974.

Diferença e repetição. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2018. Conversações. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. Crítica e clínica. Rio de Janeiro: 34, 1997.

Bibliografia Complementar:

Sobre Gilles Deleuze

Alliez, E. (org.), Gilles Deleuze: uma vida filosófica, São Paulo, Ed. 34, 2000.

Alliez, E., A assinatura do mundo, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.

Ansell Pearson, K., Deleuze and Philosophy, NY, Routledge, 1997.

Ansell Pearson, K., Viroid Life, NY/London, Routledge, 1997.

Bergen, V. L'ontologie de Gilles Deleuze, L'Harmattan, 2001.

Badiou, A., Deleuze, la clameur de l'Être. Paris, Hachette, 1997.

Beaubatie, Y., Tombeau de Gilles Deleuze, Paris, Mille Sources, 2000.

Beaulieu, A., Gilles Deleuze et la phénoménologie, Mons, Sils Maria Ed., 2004.

Borg, R. The Measureless Time of Joyce, Deleuze and Derrida, London/NY, Continuum, 2007.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

Boundas, C. Gilles Deleuze and the Theater of Philosophy, London/NY, Routledge, 1994

Buydens, M., Saara et l'Esthétique de Gilles Deleuze, Paris, Vrin, 1990.

Berardi, F. Narrazione dell'incontro com il pensiero di Guattari, cartografia visionaria del tempo che viene. Luca Sossela Editore, Roma

Buchanan, I. A deleuzuan century ? Durham ?London, Duke University Press,1999.

David-Ménard, M. Deleuze et la psychanalyse, Paris, PUF, 2005.

Dosse, F. Gilles Deleuze et Félix Guattari, biographie croisée, Paris, La Decouverte, 2007.

Goodchild, P. An introduction to the Politics of Desire, Sage, London and California, 1996.

Gelas&Micolet, Deleuze et les écrivains, Nantes, Ed Cécile Defaut, 2007.

Genosko, Félix Guattari, A Critical Introduction, NY/London, Plutopress, 2009

Godinho, A. Linhas de estilo : Estética e ontologia em G.D., Lisboa, Relógio d'Água, 2007.

Hardt, M., Gilles Deleuze – Um aprendizado em filosofia, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1996.

Kaufman E. and Heller J. K., Deleuze&Guattari, New Mappings in Politics, Philosophy, and Culture, Minnesota, Un. Minnesota Press, 1998.

Lapoujade, D, Deleuze, os movimentos aberrantes, n-1 edições, 2015.

Machado, R., Deleuze, a arte e a filosofia, Rio de Janeiro, Zahar, 2009.

Maniglier, P., Le moment philosophique des années 60 en France, PUF, 2011.

Marrati, P., Gilles Deleuze, cinema et philosophie, Paris, PUF, 2003.

Martin, J.-C., Variations, Paris, Payot, 1993.

Massumi, B. A User's Guide to Capitalism and Schizophrenia: Deviations from Deleuze and Guattari, Cambridge, MIT Press, 1992.

Mengue, P. Gilles Deleuze ou le système du multiple, Paris, Kimé, 1994.

Montebello, P. Deleuze, philosophie et cinéma, Paris, Vrin, 2008.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

Montebello, P., Deleuze, Paris, Vrin, 2008.

Patton, P., Deleuze & the Political, London/NY, Routledge, 2000.

Patton, P. Deleuze, A Critical Reader, Oxford/Cambridge, Blackwell, 1996.

Rajchman, J. The Deleuze Connections, Massachusetts, MIT, 2000.

Rodowick, D.N., Gilles Deleuze Time Machine, Durham-London, Duke University Press,

Rosanvallon & Preteseille, Deleuze & Guattari à vitesse infinie, Paris, Ollendorff & Desseins, 2009.

Schérer, R. Regards sur Deleuze, Paris, Kimé, 1998.

Sauvegnargues, A. Deleuze et l'art, Paris, PUF, 2005.

Sauvegnargues, A., Deleuze, L'empirisme transcendantal, Paris, PUF, 2009.

Villani, A., La guêpe et l'orchidée : essai sur Gilles Deleuze, Paris, Belin, 1999.

Zourabichvili, F., Deleuze – Une philosophie de l'événement, Paris,

PUF, 1994 e

Zourabichvili, F., Vocabulário de Deleuze, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2006.

Rue Descartes 20, Gilles Deleuze, Immanence et vie, Collège International de Philosophie, PUF, 1998.