

## **Disciplina de módulo III (Conhecimento Aplicado Laboratorial)**

**Disciplina: P01914 – Estudo de Casos e Experimentos de Aprendizagem em Ambientes Virtuais (CEAV)**

**Nível: Mestrado/ Doutorado**

**Mestrado** – Código da disciplina P01914 Estudo de Casos e Experimentos de Aprendizagem em Ambientes Virtuais (CEAV); código da turma TIDD01NA

**Doutorado** - Código da disciplina P01914/1- Estudo de Casos e Experimentos de Aprendizagem em Ambientes Virtuais (CEAV)TIDD02NA

**Área de Concentração:** Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

**Linha de Pesquisa:** Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

**Professor: Dr. João Augusto Mattar Neto (cód. 305072; responsável) / Claudio Fernando André (cód. 306231; colaborador)**

**Semestre:** 1º semestre de 2025

**Horário:** 4ª feira, das 19:h00 às 22h00

**Créditos:** 3

**Carga Horária:** 255 horas

**Tipo:** eletiva, MestradoDoutorado.

### **1. Ementa**

Estudos de caso e experimentos sobre atividades de aprendizagem (formais, não formais ou informais) e cursos realizados em ambientes virtuais diversos, tais como: AVAs (Ambientes Virtuais de Aprendizagem, como Moodle, Blackboard, Desire2Learn e Canvas), Web 2.0, redes sociais, games, simulações, mundos virtuais 3D, realidade virtual, realidade aumentada, plataformas adaptativas, inteligência artificial e mobile learning. Competências Digitais.

### **2. Objetivos**

Introduzir o aluno à teoria e prática da educação digital, do *blended learning* e da educação a distância (EaD) online em diversos níveis: Educação Básica, Ensino Técnico, Educação Profissional e Tecnológica (EPT), Ensino Superior e Educação Corporativa. Compreender as etapas para a elaboração de um estudo de caso e de um experimento.

### **3. Metodologias**

As aulas incluirão momentos expositivos e debates, discussões de textos e casos, e apresentações de leituras e experimentos por parte dos alunos. Serão identificadas e analisadas as teorias da aprendizagem que fundamentam as práticas observadas nos casos estudados, tais como: teorias de aprendizagem clássicas (behaviorismo, cognitivismo e construtivismo), conectivismo (George Siemens e Stephen Downes), teoria da industrialização (Otto Peters), teoria da distância transacional (Michael Moore), teorias da interação (Michael Moore *et al.*), comunidade de investigação (Randy Garrison, Terry Anderson e Walter Archer), aprendizagem colaborativa online (Linda Harassim) e andragogia (Malcolm Knowles). Os alunos desenvolverão estudos de caso e experimentos de aprendizagem em ambientes virtuais e refletirão sobre as atividades realizadas, relacionando-as com as teorias de aprendizagem que as fundamentaram. Serão também adaptados e produzidos instrumentos para a avaliação de competências digitais de professores e alunos.

### **4. Recursos**

Serão utilizados o/ou Microsoft Teams e o Moodle como ambientes virtuais de aprendizagem.

Serão também utilizados formulários, softwares de análise quantitativa e

qualitativa.

## 5. Conteúdo programático

Semana	Conteúdo
1 26/02	Apresentação dos alunos e do professor. Apresentação e discussão do programa da disciplina. Cronograma. Critérios de avaliação. Bibliografia. Organização das atividades durante o semestre.
2 12/03	Educação a Distância.
3 19/03	Teorias da Aprendizagem em Educação a Distância.
4 26/03	Planejamento e Gestão.
5 02/04	Ambientes Virtuais de Aprendizagem, Ferramentas e Tecnologias. Inteligência Artificial na Educação.
6 09/04	Design Instrucional e Produção de Conteúdo. Interação em Ambientes Virtuais. Metodologias Ativas.
7 16/04	Docência Online e Tutoria. Aluno em EaD.
8 23/04	Competências Digitais. Avaliação em Educação a Distância. Pesquisa em Educação a Distância. Revisão de Literatura. Metodologias e Tipos de Pesquisa. Estudo de Caso. Pesquisa pré-experimental, quase-experimental e experimental.
9 30/04	Ensino Remoto Emergencial. Blended Learning.
10 07/05	DigCompEdu Check-In.
11 14/05	Selfie for Teachers.
12 21/05	DigCompSat.
13 28/05	Comparação entre Questionários de Competências Digitais.
14 04/06	Questionário para Alunos.
15 11/06	Questionário para Professores.
16 18/06	Game para Alunos e Professores.
17 25/06	Univesp.

## 6. Bibliografia

### Bibliografia Básica

BATES, A. W. (Tony). *Teaching in a digital age: guidelines for designing teaching and learning*. 3rd ed. Vancouver, B.C.: Tony Bates Associates, 2022. Disponível em: <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev3m/>.

Translator edition: <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev3/>

BATES, Tony. *Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem*. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em:

[https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/1419/2017/04/educar\\_na\\_era\\_digital](https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/1419/2017/04/educar_na_era_digital).

MOORE, Michael G.; DIEHL, William C. (ed.). *Handbook of distance education*. 4th ed.

New York: Routledge, 2019.

ZAWACKI-RICHTER, Olaf; ANDERSON, Terry (ed.). *Online distance education: Towards a research agenda*. Athabasca University Press, 2014. Disponível em: <https://www.aupress.ca/books/120233-online-distance-education/>.

Tradução para o português: ZAWACKI-RICHTER, Olaf; ANDERSON, Terry. *Educação a distância online: construindo uma agenda de pesquisa*. São Paulo: Artesanato Educacional, 2015. Disponível em: [https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/1358/2015/10/educacao\\_a\\_distancia\\_online\\_construindo\\_uma\\_agenda\\_de\\_pesquisa](https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/1358/2015/10/educacao_a_distancia_online_construindo_uma_agenda_de_pesquisa).

ZAWACKI-RICHTER, Olaf; JUNG, Insung (ed.). *Handbook of Open, Distance and Digital Education*. Springer Singapore, 2022. Disponível em: <https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-981-19-2080-6>. Tem o link para baixar o PDF completo do livro.

### **Bibliografia Complementar**

CLEVELAND-INNES, M. F.; GARRISON, D. R. (ed.). *An Introduction to Distance Education: understanding teaching and learning in a new era*. 2nd. ed. New York: Routledge, 2021.

HARASIM, Linda. *Learning theory and online technologies*. 2nd ed. New York: Routledge, 2017.

KNOWLES, Malcolm S.; HOLTON III, Elwood F.; SWANSON, Richard A. *The adult learner: the definitive classic in adult education and human resource development*. 8th ed. London: Routledge, 2015.

MATTAR, João (org.). *Educação a distância pós-pandemia: uma visão do futuro*. São Paulo: Artesanato Educacional, 2022. Disponível em: [https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/2131/2022/03/educacao\\_a\\_distancia\\_pos-pandemia\\_uma\\_visao\\_de\\_futuro](https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/2131/2022/03/educacao_a_distancia_pos-pandemia_uma_visao_de_futuro).

MATTAR, João; RAMOS, Daniela Karine. *Metodologia da pesquisa em educação: abordagens qualitativas, quantitativas e mistas*. São Paulo: Edição 70, 2021.

MOORE, Michael G. Teoria da Distância Transacional. Tradução de Wilson Azevêdo, revisão de José Manual da Silva. *Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância*, v. 1, 2002. DOI: <https://doi.org/10.17143/rbaad.v1i0.111>.

MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. *Distance education: a systems view of online learning*. 3rd ed. Belmont, CA: Cengage Learning, 2011. Tradução de edição anterior: MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. *Educação a distância: uma visão integrada*. Trad. Roberto Galman. 1. ed. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

PICCIANO, Anthony G. Theories and frameworks for online education: seeking an integrated model. *Online Learning*, v. 21, n. 3, p. 166-190, 2017. DOI: [10.24059/olj.v21i3.1225](https://doi.org/10.24059/olj.v21i3.1225).

SALDAÑA, Johnny. *The coding manual for qualitative researchers*. 3rd ed. Los Angeles: Sage, 2016.

SIMONSON, Michael; ZVACEK, Susan M.; SMALDINO, Sharon. *Teaching and learning at a distance: foundations of distance education*. 7th ed. Charlotte, NC: Information Age Publishing, 2019.

TORI, Romero. *Educação sem distância: mídias e tecnologias na educação a distância no ensino híbrido e na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2022.

YIN, Robert K. *Case study research and applications: design and methods*. 6th ed. Los Angeles: Sage, 2018.

## **7. Avaliação**

Participação nas atividades realizadas no Moodle/Teams e na sala de aula (50%) e Trabalho Final (50%). Todo aluno deverá fazer uma autoavaliação ao final do curso,

considerando esses critérios.

Esta disciplina corresponde a 3 (três) créditos ou 255 (duzentas e cinquenta e cinco) horas.

Para aprovação, serão consideradas as exigências do TIDD para frequências às aulas.